

Kdo si pečlivě prostudoval sedmé číslo exkluzivního časopisu Brepta Nové Trojky, ví už o lektorech výuky hry na flétnu a kytaru mnoho pozoruhodného. Například jaký nosí účes či jakou vysokou školu obohacují svými pravidelnými návštěvami. Naše milé vlasáče jsme si nyní pozvali NA SLOVÍČKO.

## NA SLOVÍČKO...

### Hodláte dříve změnit VŠ, nebo svůj účes?

**Nina:** Účes už se změnil, ta folka v Breptovi už vlastně nepatří. VŠ měnit nebudu, ale končit.

**Šimon:** Vzhledem k tomu, jak oblíbení mám teď skluz se studentickým hitem „pozemní stavitelství“ (není to bohužel písnička, ale předmět), je už skoro jasné, že budu přinejmenším bakaláře takzvané „protahovat“, což nahrává spíš té variantě, že mě konečně už okolí zvládne přesvědčit k dramatictější úpravě účesu. Na druhou stranu, pokud se mi nepodaří odolat tlaku FA ČVUT (ale fuj, tohle vyjádření připomíná přednášky ze statiky... asi mě ta škola docela deformuje), bude holt asi pravděpodobnější dřívější změna školy. Na „třetí“ stranu mě ta škola fakt ukrutně baví, a jen tak mě nevyšťopu! Takže nevím, co se stane dřív...

### Nino, co tě v Trojce drží ty předlouhé roky?

**Nina:** Drží mě tam milí příjemní lidé, ale nejvíc samozřejmě „moje“ děti. Zní to neuvěřitelně, ale práce s dětmi mi pomáhá držet si „zdravý rozum“ a nezbáznit se z ostatních povinností. Když přijdete ve čtvrtek učit a zjistíte, že Honzík se konečně naučil zahrát zlobivou notu Cynka a Tereška vám povypráví, jak hrozně moc se dnes na flétničku těšila, tak je vám prostě dobře na světě. A lektorovat už bohužel nebudu, protože mi končí studium a já už na děti nebudu mít čas.

### Škoda! A co ty, Šimone, co tvé důvody k setrvávání za novotrojkovým notovým pulťákem?

**Šimon:** Odpovím příběhem... Na posledním vycházce s Dějinami architektury se nám na konci (uznávaná) profesorka přiznala, že každá další vycházka je pro ni vlastně zlepšení vlastních schopností a mnohdy pochopení problému hlouběji. Stejně to je i s učením na kytaru. Když se člověk snaží jakýkoliv jev zobrazení tak, aby nezněl dětem vědecky a něco z toho měly, velmi často si uvědomí spoustu zajímavých vztahů věcí, o kterých dříve nepřemýšlel. Takže se vlastně učí jak žák, tak i učitel. (Doufám, že Brepta – ač by bylo zlomyslnější to přát – nečtou moji žáci, páč bych asi právě teď přišel o učitelskou autoritu...)

### Kam kromě přednášek a N3 ještě chodíte? Kde vás mohou odchytnit zájemci o autogram?

**Nina:** Všichni zájemci o autogram jsou srdečně zváni na koncerty a další akce našeho flétnového souboru *Tibia Pragensis*. Hrajeme převážně renesanční hudbu, ale nešitímese vůbec ničeho.

**Šimon:** Pondělí. Přednášky, pak učím Víta Vokrouhlika... Úterý. Cvičení (matematika, deskriptivní geometrie), Ateliér, hodina kytary (ano, stále se



## ... s flétnistkou Ninou a kytaristou Šimonem

choším učit, mým učitelem je Mirek Linka), (většinou) zkouška s Happy Chops ([www.bandzone.cz/happychops](http://www.bandzone.cz/happychops), ale ty nahrávky jsou starý asi rok a půl, tak budte shovívaví...) Středa. Cvičení (statika, pozemní stavitelství), pak chvíli rýsuju, učím v Trojce, večer se starám o novou generaci rádců v dětském oddíle Kruh ([www.kruh.cz](http://www.kruh.cz)), takže do nich opeme jak empirické poznatky, tak teorii z všech možných oblastí od kultury, zdravotvědy, praktických dovedností, historie, umění až po politiku... Čtvrtek. Pokud se mi podaří vstát, mám čas rýsovat, pak jdu do školy nejdřív na virtuální „kreslení“ na počítači, pak „obyčejné“ kreslení v plenéru. Potom následují náhradní hodiny v Trojce, abych dohnal zpoždění. Pátek. Přednášky, hlavní trojkový vyučovací čas. O víkendu doháním to, co ve škole hořím.

Tak, a mimo tohle všechno se snažím najít si čas na svou slečnu Racku, druhou slečnu kytaru, kámoše, pivo a víno (když se to potká, tak filosofii), občas skládání hudby ([www.DUESus4.vz.cz](http://www.DUESus4.vz.cz)) nebo písniček pro skupinu, výstavy, koncerty, zajímavé chutě, chvilkové polibky od Muz apod. No, a zrovna teď mám chuť mezi své koničky taky napsat hledání míst s „objemnou“ akustikou a zpívání na nich.

### Nebudou vám kurzy (v létě) chybět?

**Nina:** No, dřív nechyběly, přece jen od všeho si musí člověk odpočinout, ale tohle léto bude jiné, pro mě z hlediska kurzů poslední. Takže budu A moc.

**Šimon:** Slovo chybět bych asi nepoužil, protože budu zaměstnán spoustou natolik intenzivních činností, že si vzpomínat na kurzy nestihnou. Nechci ale, abych zněl chladně, dodám tedy, že se na učení a své žactvo těším příští rok. Není náhodou toto též prostor, kde můžu vzkázat své nekonečně se opakující: „**Klidně necvič, ale hlavně hraj!**“? (Tak, a teď je vidět, že vlastně trochu doufám, že Breptu čtou i mí žáci.) ■

-ab-

## Nina 🎵 vzkazuje 🎵 svým žáčkům...

*Moji milí flétnisté, doufám, že budete s nadšením hrát i nadále. Jen při tom prosím nezapomeňte, že levá ručička patří vždycky nahoru a neplette si Amálku s Cecilkou – to pro ty menší.*

*A vás větší prosím, abyste také pilně hráli, nezapomínali na nic, co jsem vás naučila, a až vás někdy potkám, doufám, že mi budete moci i po letech předvést, jak se hraje es dva a alespoň dvě stupnice! :-)* ■

Nina Benešová